

澳洲基督教播道会活石堂

Living Stone Evangelical Free Church of Australia

国语主日崇拜领诗工作须知

请在崇拜前 15 分钟到达，敬请准时。

一. 领诗的着装

领诗着装必须整齐端庄。领诗不宜穿无领T恤衫、短裤、破旧的牛仔裤等。弟兄不宜穿凉鞋、姐妹不宜穿拖鞋。

二. 领诗的职责

1. 预备聚会的气氛和会众的心灵，将会众带到神面前，用心灵和诚实赞美敬拜祂。
2. 藉诗歌亲近神，进入神的同在。
3. 掌握诗歌所表达的，让会众可以口唱心和。
4. 敏于圣灵的带领，使会众可以同感一灵歌颂主。

三. 领诗的要则

1. 带领颂赞不要超过 15 分钟，以免延误整个崇拜程序。
2. 颂赞诗歌不要太长，否则难于学习和记忆；诗词不重文字堆砌，乃重信息有灵内的经历，能体会神的心又摸透人的心，避免不恰当的诗歌。有儿童参与崇拜时，也要特别留意。
3. 聚会前与牧者、主席和讲员一起祷告，预备个人的心灵。
4. 应与司琴有默契，例如怎样开始唱某一首诗歌，是否要重唱等，并告知负责投影者。
5. 对所领的诗歌熟悉，对歌词有领受，对曲调、拍子、声量均有所知晓。
6. 不宜开玩笑、活动、玩耍或作个人表演，所以要注重会众对诗词的反应、对神的倾慕、音乐的美感为其次。
7. 领诗要自己被诗歌感动，不断流露自己的感情和受感动的所在，藉以影响会众一同赞美，所以应减少用「轮唱」或「指那边就那一边立即唱」等游戏方式领诗，因此类型式会中止会众的思想，而且未必和谐好听。变化太多时，会众难以集中。
8. 领唱时领唱者应大声歌颂，不应有太多的停顿，注意保持与会众有眼神的接触。

9. 一般来说，领诗前可用不超过五、六句话来介绍诗歌或分享在诗歌中对神的领受。领诗主要职份为「领唱」，不是作个人分享。
10. 领诗时间可分为三段：
 - a. 学唱—领诗不是教唱新歌，但遇到会众不懂的新歌，则仍要教导会众唱出诗歌的美妙音韵，可请司琴先弹奏一次，但切忌哼音，也可考虑自行唱一遍给会众；
 - b. 默想—唱入诗歌的意境；
 - c. 背唱—让诗歌进入自己的潜意识，好于闲来之时自然由内心哼出，化成生活的影响力。
11. 唱二或三首诗歌时，可在中间阅读一篇经文，例如诗篇，或请会众一起诵读一节歌词。
12. 唱有二节或以上的诗歌时，亦可请司琴弹奏其中一节，让会众默想歌词内容。

四. 领唱常见的毛病

1. 说话太多。
2. 选择不恰当的诗歌。
3. 对所领的诗歌不熟悉。
4. 领唱时间变成教导唱歌
(无疑有些诗歌比较陌生，但也不应将大部份时间放在教导上，时间的安排要平衡)。
5. 停顿太多(会众的注意力因而受影响，注意力放在领唱者身上而非敬拜的对象)。
6. 变化太多，令会众难以适应和集中。
7. 表现不自然。
8. 准备时间不足而临时作分享。
9. 时间运用不善(过长或太短)。
10. 与司琴默契不足。

五. 回应诗

1. 领诗在挑选回应诗时可能遇到的两种情况：
 - a. 讲员推荐了回应诗歌。若领诗因对该诗歌不熟悉等原因无法带领该诗歌，请及早告知牧者，由牧者进一步沟通和安排。
 - b. 讲员没有推荐的回应诗歌，就由领诗员根据讲题和经文选择适合的回应诗歌。
2. 领诗如何自己挑选回应诗：

- a. 回应诗是藉着诗歌去表达我们对神话语的回应，因此回应诗歌应尽可能跟讲道的主题有关，能够代表人对讲道信息的自然回应。如果不能确定，可寻求牧者帮助。
- b. 回应诗以带动会众立志为主。歌词内容类似“我愿意”，“我乐意”，“我决定”，“我要更”…等
- c. 对回应诗要熟悉，对歌词有领受，对曲调、拍子、声量均有所知晓，并大声领唱。

六. 选定歌曲后

1. **于领唱前一周**将选取之颂赞歌曲(2 至 3 首)及回应诗(1 首)名称、出处以**书面通知教会 May 干事**，以便歌词打印及投影之制作工作。

若因事未能出席事奉，可与 May 干事联络。

(轮值表/事奉人手安排表**定稿前**请与 Tina 干事联络)。